

2021 年人文素质体验式课程介绍图册

课程名称	古琴入门	上课时间	1 班 2-9 周 星期二 (9-10 节) 2 班 2-9 周 星期三 (9-10 节)	授课地点	W-5418
课程类别	文艺欣赏与人格熏陶类	学时学分	16 学时, 1 学分	限选人数	20
课程简介	<p>本课程通过教师讲授以及现场演示的体验式教学方法, 让学生了解古琴的发展历程, 认识琴谱、了解古琴的各个部位; 学习古琴右手的基本弹奏技法—抹、挑、勾、剔、打、摘、托、劈等; 学习右手的泛音、按音、吟猱等; 学习与古琴相关的基本音乐素养; 学习入门琴曲。</p>		教师简介	<p>授课教室环境</p> <p>W-5418</p> 	
			 <p>李琳莉, 女, 讲师, 武汉音乐学院古琴方向硕士研究生, 师从古琴泛川派嫡传、昆曲古琴协会副会长、武汉音乐学院丁承运教授。现为宜昌市古琴文化艺术研究会会长, 宜昌市沛汶古琴文化传习所艺术总监。</p>		

课程名称	诗从远方来 ——从英语到汉语	上课时间	2-5 周 星期二 (7-8 节)	授课地点	W-5207
课程类别	文艺欣赏与人格熏陶类	学时学分	8 学时, 0.5 学分	限选人数	30
课程简介	<p>本课程借由中英文朗诵的形式推广以诗歌为主要体裁的经典英文文学作品, 陶冶学生的艺术情操, 提高学生的声音审美情趣, 师生共同分享经典诗歌之于当代、之于生活的美好意义。</p> <p>该课程旨在培养当代大学生对于经典英文诗歌以及中英文朗诵的兴趣, 使学生在轻松美好的氛围中习得朗诵的基本要领、提升英文发音水平。</p>		教师简介	<p>授课教室环境</p> <p>W-5207</p> 	
			 <p>肖又菁, 女, 讲师, 国际传播学专业硕士。湖北省省级普通话水平测试员, 高分通过国际英语语言测试系统 (IELTS) 并获英语中级口译岗位资格证书, 长于双语主持及即兴口语表达, 授课风格清新幽默, 深受学生喜爱。</p>		

课程名称	光影声色中的梦境与人生— 影视艺术赏析	上课时间	2-9 周 星期三 (3-4 节)	授课地点	W-5201
课程类别	文艺欣赏与人格熏陶类	学时学分	16 学时, 1 学分	限选人数	25
课程简介	<p>本课程主要讲授影视艺术发展的基本概况, 影视艺术独有的语言体系——视听语言体系的特征和内涵, 影视艺术的类型、叙事、表演、风格及流派等基本理论知识, 旨在使学生理解和掌握影视艺术鉴赏的基础知识, 学会影视艺术鉴赏的基本角度和方法, 以培养和提高学生对其作品的审美能力和鉴赏能力。</p>	教师简介	 <p>罗丽娅, 女, 副教授, 湖北影视文化与产业发展研究中心研究员, 戏剧影视文学专业博士, 主要研究方向为影视文学、东方电影史、影视理论与批评等。讲授《影视美学》《影视文学》《电视文化》《东方电影鉴赏》等课程, 公开发表学术论文十余篇, 独立主持和参与湖北省教育厅项目 3 项, 参编省级影视文学专业教材一部。</p>	授课教室环境	<p>w-5201</p> 

课程名称	声乐的魅力	上课时间	1 班 2-9 周 星期三 (3-4 节) 2 班 2-9 周 星期四 (3-4 节)	授课地点	W-5207
课程类别	文艺欣赏与人格熏陶类	学时学分	16 学时, 1 学分	限选人数	30
课程简介	<p>本课程面向具有一定歌唱基础且爱好音乐 (非音乐专业) 的学生开设。通过对中、外部分经典声乐作品的欣赏, 对其产生的历史背景、演唱风格及演唱技巧、表现形式加以分析, 利用学唱的方式, 完善学生对歌曲内涵的领悟, 增进学生对音乐的鉴赏能力, 提高学生的艺术修养。</p>	教师简介	 <p>周箐, 女, 副教授, 硕士研究生, 三峡大学艺术学院音乐系主任, 中国音乐家协会会员、中国高等教育学会会员、宜昌市音乐家协会理事。主要从事声乐演唱与教学研究, 作为高级访问学者赴英国伦敦大学亚非学院深造学习。公开发表科研教论文近 30 余篇。其中 CSSCI 级别发表论文 2 篇, 核心期刊发表论文 12 篇; 主持并参与国家级、省部级、厅局级项目十余项; 曾担任国家级大型活动开幕式节目编导及艺术总监的工作。</p>	授课教室环境	<p>W-5207</p> 

课程名称	摄影棚人像拍摄体验	上课时间	1班 2-9周 星期二(7-8节) 2班 2-9周 星期三(5-6节)	授课地点	W-5218
课程类别	文艺欣赏与人格熏陶类	学时学分	16学时, 1学分	限选人数	20
课程简介		教师简介		授课教室环境	
<p>本课程通过欣赏国内外专业摄影棚人像创作的优秀作品, 体验使用专业影棚设备, 使学生掌握专业影棚人像拍摄的基本方法。在了解较为高端前沿的摄影技术的基础上, 提升摄影水平, 拓展艺术素养, 培养审美意识。</p> <p>主要内容包括: 介绍专业摄影棚的配置要求; 介绍影棚设备的使用方法和基本布光方法; 指导学生完成个人登记照、暗调写真、明调写真、群体人像、广告产品人像等主题的拍摄任务。</p>		 <p>黄威, 男, 副教授, 文学博士。近年来, 主要研究人像摄影的技法, 参加教育部组织的《图片摄影》课程培训, 主讲《人像摄影》《数码摄影入门》等多门课程, 拍摄了学校多个团队和个人的形象宣传照。</p>		<p>W-5218</p> 	

课程名称	美术作品赏析	上课时间	2-9周 星期二(3-4节)	授课地点	W-5202
课程类别	文艺欣赏与人格熏陶类	学时学分	16学时, 1学分	限选人数	26
课程简介		教师简介		授课教室环境	
<p>开设本课程是为了使学生了解并掌握美术经典作品的基本特征以及它们在艺术史中的地位, 能通过具体作品的赏析了解、熟悉不同时期、不同地域的美术作品的一般性艺术特征, 并在此基础上能对不同时期的艺术典型进行归纳与阐释, 使学生较为全面系统地了解 and 掌握美术发展的基本线索和基本概貌, 能用历史的、系统的、发展的观点观察、分析和鉴赏美术作品, 为学生以后学习艺术史、艺术鉴赏、美学等课程打好基础。</p>		 <p>余锐, 男, 苗族, 副教授, 文学博士, 硕士生导师。曾先后任三峡大学艺术学院美术系副主任、理论部主任、副院长等职务, 现为三峡大学文学与传媒学院教师。主要从事文艺美学及东西方美学比较研究。主持并完成教育部人文社科基金青年项目一项, 厅局级科研项目四项, 参与国家社科基金项目两项, 出版专著《论黑格尔的象征型艺术理论》, 在《华中师范大学学报》、《江汉大学学报》、《人民论坛》、《云梦学刊》、《理论月刊》、《三峡文化研究》、《三峡大学学报》、《湖北民族学院学报》等学术刊物上发表了论文10余篇。</p>		<p>W-5202</p> 	

课程名称	智慧中国英语说	上课时间	1班 2-14周 星期二 (5-6节) 2班 2-14周 星期二 (7-8节)	授课地点	W-5301
课程类别	文艺欣赏与人格熏陶类	学时学分	24学时, 1.5学分	限选人数	25
课程简介		教师简介		授课教室环境	
<p>该课程的设置是为了让在校本科学生对我们自己的传统智慧有一个全面深入的了解, 对中国人的哲学理念、思维方式、语言文学艺术、生活方式、处事态度、传统文化和现代发展等全方位的理解, 并能用英语讲述这些智慧; 同时, 通过本课程的学习, 学生能对文化现象进行中西对比分析, 提高他们的跨文化交际能力, 更好地用“英语讲好中国故事, 传播好中国声音, 阐释好中国智慧”, 并成为推广中国文化的使者, 促进国际文化交流。</p>		 <p>胡晓琼, 女, 教授, 硕士生导师。广州外国语大学毕业, 获英语语言学与应用语言学硕士学位和研究生学历, 曾赴澳大利亚访学、工作, 比利时访学、美国访学与工作, 赴香港、丹麦等地参加国际学术研讨会等。系国际知名学术刊物审稿人、丹麦 Roskilde 大学国际学术团队成员、在国内 CSSCI 期刊、核心和国际 SSCI 期刊及重要刊物上发表学术论文 30 余篇, 其中多篇被国内国际学术刊物和著作高频引用, 被美国著名的 5 大报纸之一的 Chicago Tribune 作全文专题介绍, 被国际著名语言学家 Jennifer Jenkins 收录到她的国际性教材 <i>World Englishes</i> 里。</p>		<p>W-5301</p> 	

课程名称	在电影中感悟教育	上课时间	2-9周 星期三 (5-6节)	授课地点	W-5320
课程类别	文艺欣赏与人格熏陶类	学时学分	16学时, 1学分	限选人数	30
课程简介		教师简介		授课教室环境	
<p>帮助希望从事教师职业或对教育感兴趣的学生进一步认识教育职业和教师岗位, 从而坚定教育理想和教育信念, 着手进行系统的教师生涯规划, 锤炼教育本领, 丰富教育情怀, 初步完成教育养成。</p> <p>授课方式: 在观影 (课外为主、课内为辅) 的基础上, 分组进行: 精彩片段配音、情境 (镜头) 重现、影评撰写、小组讨论交流, 教师点评总结。</p>		 <p>李素芹, 女, 教授, 教育学博士, 硕士生导师。爱好阅读、写作、演讲、旅行、创新和分享, 希望通过一种更轻松的方式与学生一起探讨各种教育理论和教育实践问题。</p>		<p>W-5320</p> 	

课程名称	歌曲演唱与健康成长	上课时间	2-9周 星期三（7-8）节	授课地点	W-5207
课程类别	文艺欣赏与人格熏陶类	学时学分	16学时，1学分	限选人数	28
课程简介	<p>学习关自身声音生理结构及内部脏器进行调整的基本理论和方法论，初步掌握人声发声技术技巧，寻找并培养个人情绪宣泄的恰当途径，理顺个性与社会的关系，培养合乎人性普遍性意义层面的审美心理，树立合乎习近平新时代中国特色社会主义思想、道德、理想且健康的世界观、人生观。</p> <p>本课程教学内容大致包括良好的气质训练、美好人声的训练、音乐审美能力的训练等三个部分。</p>		教师简介	授课教室环境	
			 <p>陈宇京，男，中共党员，教授，音乐学硕士，文艺学博士，中央音乐学院音乐与舞蹈学博士后，硕士研究生导师。曾获湖北省教育厅、湖北省高工委、共青团湖北省委员会等单位共同授予的“优秀指导教师”称号，文化部全国“首艺”推新人大赛获民族组全国总决赛“新人奖”、文化部全国第九届“孔雀奖”少数民族声乐大赛（民族唱法）演唱奖、文化部全国第九届“群星奖”金奖，策划并主创大型文艺晚会多场，创作并公演声乐曲目多首。</p>	<p>W-5207</p> 	

课程名称	“一人一故事”即兴剧场	上课时间	2-9周 星期二（7-8节）	授课地点	W-5421
课程类别	文艺欣赏与人格熏陶类	学时学分	16学时，1学分	限选人数	20
课程简介	<p>本课程通过“一人一故事”即兴剧场实践训练，使学生充分释放自我天性，发展学生的自我意识，养成良好的心理品质；增强学生的角色意识，更好地适应社会环境；提升学生的语言形体表现力，树立高度自信的个人形象。</p>		教师简介	授课教室环境	
			 <p>高玮，女，讲师，中国古代文学硕士，历史文献学博士，中国古代文学博士后，武汉大学中国古代文学访问学者。中央电视台《法律讲堂》主讲人，主讲《唐朝女诗人鱼玄机》《乌台诗案》等系列节目。参与国家社科基金项目1项，主持省社科项目1项，获国家博士后一等资助1项，获“博士后优秀论文”奖、湖北省青年教师教学竞赛三等奖、湖北省教学能手称号等荣誉。</p>	<p>W-5421</p> 	

课程名称	莎士比亚经典戏剧赏析及表演	上课时间	2-9周 星期三（7-8节）	授课地点	W-5202
课程类别	文艺欣赏与人格熏陶类	学时学分	16学时，1学分	限选人数	30
课程简介		教师简介		授课教室环境	
<p>本课程在介绍有关戏剧的基本理论知识的基础上，选取莎士比亚经典戏剧，分析、阐释其艺术特色，同时指导学生进行经典戏剧的改编及表演，使学生在实践中了解和掌握戏剧表演的基础知识和基本规律。</p> <p>课程旨在帮助大学生步入戏剧艺术殿堂，基本掌握戏剧艺术的一般规律，了解名家名作，培养学生接触与欣赏戏剧艺术的兴趣。</p>		 <p>杨丽，女，讲师，武汉大学文学学士、文学硕士、文学博士，专业为比较文学与世界文学。讲授《外国文学》《西方文化专题》《外国文学名著导读》等课程。</p>		<p>W-5202</p> 	

课程名称	女性文学赏析	上课时间	2-9周 星期三（3-4节）	授课地点	W-5406
课程类别	文艺欣赏与人格熏陶类	学时学分	16学时，1学分	限选人数	30
课程简介		教师简介		授课教室环境	
<p>本课程面向非汉语言文学专业学生开设。通过对中国现当代女性文学经典文本的赏析，考察和辨析性别关系模式在文学领域的话语实践，研究两性存在与文学创作的关系。</p> <p>课程旨在提升学生的审美情趣，拓展学生的人文视野，并结合当下女性的生存现状，引导学生突破传统两性思维定势，建立正确的性别意识。</p>		 <p>李雪梅，女，副教授，文学博士，硕士生导师，曾赴英国斯旺西大学访学。主要从事中国现当代文学与文化研究，在《文艺争鸣》《当代文坛》《文艺报》等报刊发表论文多篇，主持和参与多项教学与科研项目。</p>		<p>W-5406</p> 	

课程名称	传统曲艺鉴赏与实践	上课时间	2-9 周 星期二 (5-6 节)	授课地点	W-5202
课程类别	文艺欣赏与人格熏陶类	学时学分	16 学时, 1 学分	限选人数	25
课程简介		教师简介		授课教室环境	
<p>本课程通过技能训练、现场观摩、实践体验等方式传授曲艺知识, 提高学生对民间传统曲艺的审美和鉴赏能力。</p> <p>主要内容为: 传统曲艺常识知识; 曲艺名段赏析, 感受名家魅力; 实践体验传统曲艺篇目的表演。</p>		 <p>谢元新, 男, 湖北省省级普通话测试员, 多次获得学校辩论赛冠军及最佳辩手。热爱传统曲艺, 长期从事评书、相声等传统艺术的培训及表演的相关工作。2007 年参与学校“草根曲艺社”的组建, 2011 年在三峡大学图书馆创办“草根书馆”, 每周五定期开展传统评书演出。作为发起者、组织者和主要演员, 自 2011 年至今, 已演出近两百场, 累计观众人数达到近三万人次。</p>		<p>W-5202</p> 	

课程名称	唐诗三百首	上课时间	2-14 周 星期四 (3-4) 节	授课地点	W-5202
课程类别	文艺欣赏与人格熏陶类	学时学分	24 学时, 1.5 学分	限选人数	30
课程简介		教师简介		授课教室环境	
<p>唐诗不仅是文学艺术, 更是一种文化, 一种唐朝人的生存形态, 一种激励中华民族生生不息的博大精深, 唐诗魅力无穷。诗就是人心的苏醒, 是利于当代人从平庸、浮华与困顿中, 醒来照见自己的真实。通过对唐诗三百首的学习, 可陶冶学生的情操, 加强美育、德育教育, 丰富学生的精神世界, 在传承传统文化的同时, 增进学生对诗教、古诗背后的人文精神等方面的了解。</p> <p>本课程将对《唐诗三百首》选集中的代表作品进行较为全面的赏析, 涉及诗歌的思想内容、体例以及丰富的历史文化背景, 以及诗人的生平与创作背景。通过对诗歌的解析, 引导学生用更立体的思维方式、更广阔的视角去研读国学经典, 进而知古鉴今。</p>		 <p>高玮, 女, 讲师, 中国古代文学硕士, 历史文献学博士, 中国古代文学博士后, 武汉大学中国古代文学访问学者。中央电视台《法律讲堂》主讲人, 主讲《唐朝女诗人鱼玄机》《乌台诗案》等系列节目。参与国家社科基金项目 1 项, 主持省社科项目 1 项, 获国家博士后一等资助 1 项, 获“博士后优秀论文”奖、湖北省青年教师教学竞赛三等奖、湖北省教学能手称号。</p>		<p>W-5202</p> 	

课程名称	走进大师的教育世界	上课时间	2-9 周 星期二 (3-4 节)	授课地点	W-5406
课程类别	公民教育与身心发展类	学时学分	16 学时, 1 学分	限选人数	30
课程简介:		教师简介		授课教室环境	
<p>本课程通过对民国时期六位大家教育经典著作的导读和研讨, 将学生带入那个虽战乱纷争仍人才辈出、民力丰沛、国体向上的年代, 以经典阅读为载体, 在学习、研讨和感悟中丰富学生的教育基础知识, 提升学生教育理论素养, 涵养学生的人文科学精神, 培养学生的家国情怀。</p> <p>主要内容: 如果说民国是最近的春秋, 民国的先生就犹如华夏的背影。课程选取民国时期的六位大家——蔡元培、梅贻琦、陶行知、张伯苓、晏阳初、陈鹤琴, 他们在我国的教育史上书写了浓墨重彩的一笔。课程通过对他们生平事迹、成长历程、教育著作和教育实践的探讨, 揭示中国教育的宏观走向和个性榜样, 集中展示百年间中国教育理念的发展变革, 旨在溯源问脉, 固本图新。</p>		<p>李洁, 女, 副教授, 教育学博士, 硕士生导师, 中国高等教育学会院校研究分会理事。主要研究方向为教育经济与管理, 教师教育。承担的本科生课程有《教育学》《教师专业发展》《有效教学》等, 研究生课程有《中外教育名著选读》, 《专业英语》等。获三峡大学教学成果奖和优秀教师奖, 公开出版学术专著两部, 主编教材一部。</p> 		<p>W-5406</p> 	

课程名称	女生长成 DIY	上课时间	2-9 周 星期三 (7-8 节)	授课地点	W-5320
课程类别	公民教育与身心发展类	学时学分	16 学时, 1 学分	限选人数	25
课程简介		教师简介		授课教室环境	
<p>本课程是专为女生设置的成长类课程, 采用“做中学”的方式, 着重培养女生的综合认知能力和实践动手能力, 为女生的全面发展、健康成长提供指导和帮助。</p>		<p>李素芹, 女, 教授, 教育学博士, 硕士生导师。爱好阅读、写作、演讲、旅行、创新和分享, 是一个既知性又感性、既理智又热情、既正直又幽默的女生长成陪伴者。</p> 		<p>W-5320</p> 	

课程名称	公文知识与写作	上课时间	5-8周 星期三（7-8节）	授课地点	W-5312
课程类别	公民教育与身心发展类	学时学分	8学时，0.5学分	限选人数	40
课程简介		教师简介		授课教室环境	
<p>本课程主要介绍公文写作的基本要求与方法，阐述公文主旨的作用、要求以及将其转化为公文实体的具体过程，具体教授常用党政机关公文的写作要求及方法，使学生比较全面系统地掌握党政机关公文的基本知识、基本理论、基本特点与基本技能，了解我国国家机关、社会组织现行的公文种类、体式稿本、行文规范、写作要求以及公文办理、归档的程序，培养和提高撰拟公文和处理公文的能力，以便胜任工作中公文处理的需要。</p>		 <p>田耘，女，三峡大学校长办公室信息科科长，副高职称。有多年的教学经验和行政管理经历，主持和参与多项课题研究，发表论文多篇。</p>		<p>W-5312</p> 	
课程名称	职场礼仪	上课时间	2-9周 星期四（3-4节）	授课地点	W-5308
课程类别	公民教育与身心发展类	学时学分	16学时，1学分	限选人数	24
课程简介		教师简介		授课教室环境	
<p>本课程通过在模拟的职场办公环境中训练学生的着装艺术、西装礼仪、裙装礼仪、饰品礼仪、美发礼仪、化妆礼仪和仪态礼仪、介绍与握手礼仪、电话礼仪、名片礼仪、位次礼仪、拜会礼仪等实用礼仪，全面提升学生的礼仪修养，塑造良好的个人形象，培养学生在学习和工作中的人际交往能力。</p>		 <p>黄蓉，女，副教授，主持和参与教育部人文社科基金、湖北省教育厅等项目20余项，发表学术论文20余篇，出版专著《旅游公关礼仪》，2014年获三峡大学“教学新秀”奖。曾为中国石化、中国农业银行、兰州税务局、宜昌公路局、宜昌地税局、宜昌组织部、清江公司、葛洲坝集团、旅行家旅行社、三峡大学接待中心等多家企事业单位提供礼仪培训。</p>		<p>W-5308</p> 	

课程名称	竞技辩论技巧及 实战演练	上课时间	2-9 周 星期三 (7-8 节)	授课地点	W-5415
课程类别	公民教育与身心发展类	学时学分	16 学时, 1 学分	限选人数	30
<p>课程简介</p> <p>本课程通过竞技辩论实战技能的培养, 提高学生在辩论过程中的逻辑思维能 力、语言表达能力、临场应变能力、自我表现能力和团队合作能力。</p> <p>主要内容包括: 竞技辩论的理论技 巧; 竞技辩论中的攻辩和反驳; 自由辩论 的进攻与防守; 竞技辩论中的总结陈词技 巧与辩论中的逻辑。</p>		<p>教师简介</p>  <p>严朝阳, 男, 讲师。现从事马克思主义理论专业的教学和研究。主讲《马克思主义哲学》《马克思主义原理概论》《当代世界经济与政治》《现代西方哲学思潮》等必修课, 《竞技辩论理论与实践》《当代西方哲学评介》《当代西方思潮》等选修课程。教学中善于联系学生思想实际进行教学, 讲课生动活泼, 富于幽默感, 课堂气氛轻松热烈, 富于亲和力与吸引力, 深受学生好评。系三峡大学“天问讲坛”主讲教师, 三峡大学辩论队指导教师。</p> <p>邵灵红, 女, 副教授, 国家注册心理咨询师, 三峡大学辩论队指导教师, 宜昌家庭教育讲师团特聘教师, 三峡大学仁和医院生殖中心伦理学会特聘专家。主要从事思想道德修养、法律、心理健康等方面的教学与研究。2010 年被评为湖北省高等学校思想政治理论课优秀教师; 2011 年、2013 年被评为三峡大学“我心目中的好老师”。多次担任三峡大学“天问讲坛”、宜昌市“市民大讲堂”的主讲教师。</p>		<p>授课教室环境</p> <p>W-5415</p> 	

课程名称	创业与人生-设计思维工作坊	上课时间	1班 3-3周 星期六(1-8节) 2班 4-4周 星期天(1-8节)	授课地点	W-5320
课程类别	科技普及与知识拓展类	学时学分	8学时, 0.5学分	限选人数	20
课程简介 <p>通过本课程的学习, 引导学生深入理解并掌握设计思维 (Design Thinking) 的思维方式, 通过课程模拟创业项目设计和人生设计的实践, 培养学生主动发现问题、动手解决问题、团队协作、创新创业的能力。</p> <p>本课程中学生首先完成一个有价值的创业项目的设计, 进一步运用 Design Thinking 的思维方式完成自己的人生规划。</p>		教师简介 <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-start;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>赵春华, 女, 教授, 工学博士, 博导, 现任三峡大学大学生素质教育中心(创新创业教育学院)主任、院长、党总支书记, 曾任机械与动力学院院长。长期从事机械设计、智能制造及其自动化的教学与科研工作, 承担过多项国家级、省部级科研项目, 国内外发表论文 100 余篇, 三大检索 60 篇次。丰富的工程及科研经验, 指导多名硕士生、本科学子不仅在学业上收获颇丰, 亦对人生规划出了更优方案。相信教育不仅是授业, 亦应有对人生的传道解惑伴随之。</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>李俊芳, 女, 工学硕士, 创业培训 (SYB) 职业培训师、网络创业培训职业培训师、高校创业指导老师、湖北省创业孵化管理培训师, 现任三峡大学创新创业教育办公室主任, 工作以来一直从事创新创业教育工作, 开展创新创业教育实践系列活动, 以创新创业训练营为主要载体, 组织创新创业教育讲座、论坛、沙龙、俱乐部等活动, 为学生提供更多的创新创业学习交流机会。组织实施“互联网+”大学生创新创业大赛、创新创业训练计划等创新创业赛事活动。开展政策宣讲、扶持申报等创新创业指导帮扶服务工作。</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>金俊, 男, 工学硕士, 2015年毕业于三峡大学机械工程专业, 现为三峡大学创新创业教育学院教师, 曾任长江三峡通航管理局工程师, 作为主要成员多次参与科技项目, 发表论文及专利多篇, 具有丰富的工程实践经验, 能够引导学生将理论与实际结合, 解决现实问题。参加教育部高校创业导师培训并顺利结业, 获得斯坦福《设计思维》研修班结业证书。目前承担《创业基础》、《创新思维与创新方法训练》等课程的指导及教学工作, 对设计思维及大学生创新创业有独特见解。期待在本课程中能够带领学生发挥自身优势, 解决学习、生活、工作中的实际问题, 带领学生进入一种全新的课程体验!</p> </div> </div> </div>		授课教室环境 <p>W-5320</p> 	

课程名称	幸福人生	上课时间	2-9周 星期三(3-4节)	授课地点	W-5320
课程类别	科技普及与知识拓展类	学时学分	16学时, 1学分	限选人数	30
课程简介	<p>本课程以积极心理学为核心,从幸福是什么、幸福在哪里、怎样提升幸福力等三个维度,通过启发式教学,让学生了解幸福的内涵,认识到积极情绪是可以习得的;通过参与式教学引导学生正确认识自我,接纳自我;通过体验式教学带领学生认识和了解提升幸福力的方法,带领学生通过实践提升幸福的微行动,培养终身受用的提升幸福力的好习惯,塑造积极乐观的情绪和人格。</p>			教师简介	授课教室环境
	 <p>吴淑娴,女,湖北宜昌人,博士,教授,硕士生导师。长期从事应急管理、安全教育和思想政治教育研究,主持国家社会科学基金项目1项,省社会科学基金项目1项,厅局级项目多项,主持横向科研项目多项。出版学术专著1部,发表学术论文40余篇。开设《幸福心理学》课程8年,开展应急管理、安全教育、幸福人生等主题讲座多场,深受好评。</p>			<p>W-5320</p> 	

课程名称	中国漆器制作	上课时间	2-9周 星期三(9-10节)	授课地点	W-5401
课程类别	科技普及与知识拓展类	学时学分	16学时 1学分	限选人数	25
课程简介	<p>通过该课程教学(漆器手镯和漆器项链吊牌为载体),使学生初步了解中国漆器的基本特点,工具与材料的性能等,基本掌握漆器的制作方法及过程。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.基本掌握制作漆器的工具与材料。 2.掌握漆器制作的流程 			教师简介	授课教室环境
	 <p>斌(1975.01),男,汉族,手工木工高级工,现就职大学生素质教育中心(三峡大学创新创业教育学院),担任木工实训室实训指导教师和创新创业指导教师。2019年参加《湖北省工训课青年教师讲课竞赛》获得省二等奖。目前主要从事木工实训教学,中国传统古建筑模型制作与研究及文化创意作品制作。参与编写《工程训练系列教材》,在三峡大学开设的素质拓展课程连续多年获得全校学生评教排名前十名之内,已经开设的中国传统手工制作类课程分别有《中国古建筑模型制作之柱头斗拱》,《中国古建筑模型制作之补间斗拱》.《家具设计与制作》.</p>				

课程名称	手机摄影	上课时间	2-9周 星期二 (7- 8 节)	授课地点	W-5201
课程类别	科技普及与知识拓展类	学时学分	16 学时, 1 学分	限选人数	20
课程简介		教师简介		授课教室环境	
<p>本课程通过理论联系实际的方法, 引导学生了解手机摄影的基本知识, 使学生掌握摄影的一些基础知识和基本理论, 初步掌握摄影用光、曝光、取景、构图的基本知识和基本方法, 灵活掌握手机摄影中常用的拍摄方法与技巧, 帮助他们利用好手机这一新型摄影器材并将与传统摄影技术完美结合, 赋予摄影学习以新的概念, 轻松步入摄影之路。</p>		 <p>贺毅, 男, 汉族, 湖北宜昌人, 硕士, 三峡大学艺术学院基础与理论部讲师, 长期从事平面设计基础与摄影教学。现为宜昌市科技摄影协会副秘书长, 宜昌市手机摄影协会主席团成员, 宜昌市摄影家协会会员。在各类刊物发表摄影论文及作品十余篇</p>		<p>W-5201</p> 	

